ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



Новосибирский Институт Современного Образования

С РОССИЕЙ ВМЕСТЕ: ШАГ НАВСТРЕЧУ!

Театральная деятельность в обучении русскому языку детей с миграционной историей.

Колпакова А.М. СОШ №183

3 ноября 2026 года

Аладдин

театральная студия



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДИПЛОМ

НГПУ
ВДОХНОВЛЯЕМ ЗНАНИЯМИ
ВОСПИТЫВАЕМ БУДУЩЕЕ

ЛАУРЕАТА
III степени

Награждается

Колпакова Анастасия Михайловна

учитель начальных классов, педагог школьной театральной студии «Аладдин», муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирск «Средняя общеобразовательная школа № 183 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла»

Михно Татьяна Михайловна

учитель начальных классов, педагог школьной театральной студии «Аладдин», муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирск «Средняя общеобразовательная школа № 183 с углубленным изучением предметов художественно - эстетического цикла»

в номинации:

Внеклассное занятие с детьми мигрантов (билингвами и инофонами)

регионального конкурса на лучшую учебно-методическую разработку в рамках реализации проекта

«Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов (билингвов и инофонов)»

И.о. ректора А. А. Нелюбов

Театральная деятельность в обучении русскому языку детей с миграционной историей.

Основные задачи:

- 1. Создавать условия для взаимодействия обучающихся посредством творческого процесса.
- 2. Способствовать формированию и развитию сплоченности многонационального коллектива, успешному взаимодействию детей при решении проблем, разделению труда при выполнении заданий, умению мирно жить в многонациональном коллективе и считаться с общественным мнением.
- 3. Создавать условия для овладения русским языком, развития речи, обогащения словарного запаса, формирования дикции, развития выразительности

Ожидаемые результаты :

- Преодоление языкового барьера - дети научились более свободно говорить, читать и писать на русском языке, что позволяет им успешно обучаться в школе.
- Развитие социальных навыков - дети продолжили учиться общаться с новыми одноклассниками и учителями, что способствует их успешной социализации в новом коллективе.
- Развитие творческого потенциала - благодаря треку «Театр», дети имеют творческие достижения, оцениваемые его авторами и имеющие общественное (участников образовательных отношений) признание
- Повышение самооценки и уверенности в себе - дети чувствуют себя более уверенно и комфортно в новой среде, что способствует их психологическому благополучию.

3 уровня адаптации детей с миграционной историей:

- **1. Обучение** - помощь в усвоении русского языка, совершенствование артикуляционного аппарата, звукопроизношения, так как часто в родном языке, например у таджиков и узбеков просто отсутствуют некоторые звуки и буквы, поэтому мы слышим подмены звука (и здесь нам на помощь приходит учитель-логопед, который ставит и автоматизирует звуки русского языка у детей), формирование диалогической, эмоционально насыщенной речи, развития элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса.
- **2. Общение** - театральная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения и стимулирует активную речь.
- **3. Культурное обогащение** - развитие творческих способностей учащихся-мигрантов, осознание ими истории России и в частности Пермского края, а также создание условий для положительного отношения к ним со стороны одноклассников, что ведет к формированию готовности детей с миграционной историей следовать предписываемым подросткам и молодежи культурным образцам.








10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
а о у ы э и л м н р б в г д ж з ъ
я е ю и е п ф к т ш с х ц ч щ ь
3 x 2 = 6
6 : 3 = 2

- Актерские скороговорки – самое сильнодействующее лекарство от проблем с дикцией, но, как и любое лекарство, применять его следует по рецепту, иначе оно рискует оказаться бесполезным. Чтобы выбрать скороговорку правильно, определите для себя конкретную задачу:
- Избавиться от проглатывания звуков.
- Научиться четкому раздельному произношению слов:
- Отработать постановку звука (например, Р):

